

(Continúa en castellano, pág. 2)

## **ENSEMS TORNA AL PALAU DE LA MÚSICA AMB UN CONCERT DE L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA I BRÖNNIMANN I DIVERSES ACTIVITATS PARAL·LELES**

**Dijous, 19 de setembre. Palau de la Música**

**-Es commemora el 150 aniversari del naixement de Schönberg i 25 aniversari de la mort del mestre Joaquín Rodrigo**

**-S'estrena *The Styx* d'Óscar Colomina**

**-Es desenvoluparan altres activitats com a instal·lacions, música de cambra i xarrades**

L'Orquestra de València i el director suís Baldur Brönnimann iniciaran demà divendres a les 19.30 hores a la Sala Iturbi, l'activitat simfònica del Festival Ensembles, organitzat per l'Institut Valencià de Cultura. Es tracta d'un programa en el qual es commemoren els 150 i 25 aniversaris d'Arnold Schönberg i el mestre Joaquín Rodrigo, respectivament, i en el qual es podrà assistir a l'estrena absoluta de *The Styx* d'Óscar Colomina. A més, es desenvoluparan activitats paral·leles com a concerts de cambra, instal·lacions i xarrades.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha celebrat que Ensembles torne al Palau de la Música després de quatre anys d'absència per tancament de l'edifici, i ha ressaltat "la idoneïtat de la necessària col·laboració institucional, que té com a objectiu que la ciutadania pugui gaudir d'una oferta cultural i musical de qualitat", que en este cas "farà possible que demà puguem gaudir d'un concert espectacular de l'Orquestra de València, dirigida per un gran especialista en la música contemporània com és Baldur Brönnimann i que no deixarà indiferent a ningú".

D'esta manera, es podrà escoltar l'estrena absoluta *The Styx* del compositor valencià Óscar Colomina, obra encarregada de l'IVC. Es tracta d'una partitura colpidora, que evoca a la mitològica llacuna Estígia, que separa este món de l'inframón. Com també *A la búsqueda del más allá* del mestre Joaquín Rodrigo, *Création sonore* d'Akira Miyoshi i una de les obres mestres de la història de la música, les Variacions per a orquestra, op. 31 d'Arnold Schönberg. Prèviament, a la Sala Rodrigo, Colomina i Álvaro Guibert protagonitzaran la xarrada *En conversa*, que serà moderada per la subdirectora de Música del Palau, Nieves Pascual.

Així mateix, també demà divendres, a les 12.00 hores, el percussionista David Moliner interpretarà a la Sala Rodrigo el recital *Mirades actuals sobre J.S. Bach*, que comptarà amb estrenes absolutes i a Espanya. Així mateix, a les 17.45 s'inaugurarà a la Sala Lucrecia Bori la Instal·lació sonora *Lichttrauminstrument* de José Antonio Orts, el projecte en commemoració de 50 anys de circuits sonors fotosensibles de l'autor i que romandrà fins al 29 de setembre.

## **ENSEMS VUELVE AL PALAU DE LA MÚSICA CON UN CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE VALÈNCIA Y BRÖNNIMANN Y DIVERSAS ACTIVIDADES PARALELAS**

**Jueves, 19 de septiembre. Palau de la Música**

**- Se conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Schönberg y 25 aniversario de la muerte del maestro Joaquín Rodrigo**

**- Se estrena *The Styx* de Óscar Colomina**

**- Se desarrollarán otras actividades como instalaciones, música de cámara y charlas**

La Orquesta de València y el director suizo Baldur Brönnimann iniciarán mañana viernes, a las 19.30 horas en la Sala Iturbi, la actividad sinfónica del Festival Ensembles, organizado por el Institut Valencià de Cultura. Se trata de un programa en el que se conmemoran los 150 y 25 aniversarios de Arnold Schönberg y el maestro Joaquín Rodrigo, respectivamente, y en el que se podrá asistir al estreno absoluto de *The Styx* de Óscar Colomina. Además, se desarrollarán actividades paralelas como conciertos de cámara, instalaciones y charlas.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha celebrado que Ensembles vuelva al Palau de la Música tras cuatro años de ausencia por cierre del edificio, y ha resaltado “la idoneidad de la necesaria colaboración institucional, que tiene como objetivo que la ciudadanía pueda disfrutar de una oferta cultural y musical de calidad”, que en este caso “hará posible que mañana podamos disfrutar de un concierto espectacular de la Orquesta de València, dirigida por un gran especialista en la música contemporánea como es Baldur Brönnimann y que no dejará indiferente a nadie”.

De esta manera, se podrá escuchar el estreno absoluto *The Styx* del compositor valenciano Óscar Colomina, obra encargada del IVC. Se trata de una partitura sobrecogedora, que evoca a la mitológica laguna Estigia, que separa este mundo del inframundo. Como también *A la busca del más allá* del maestro Joaquín Rodrigo, *Création sonore* de Akira Miyoshi y una de las obras maestras de la historia de la música, las *Variaciones para orquesta*, op. 31 de Arnold Schönberg. Previamente, en la Sala Rodrigo, Colomina y Álvaro Guibert protagonizarán la charla En conversación, que será moderada por la subdirectora de Música del Palau, Nieves Pascual.

Asimismo, también mañana viernes, a las 12.00 horas, el percusionista David Moliner interpretará en la Sala Rodrigo el recital *Miradas actuales sobre J.S. Bach*, que contará con estrenos absolutos y en España. Asimismo, a las 17.45 se inaugurará en la Sala Lucrecia Bori la Instalación sonora *Lichttrauminstrument* de José Antonio Orts, el proyecto en conmemoración de 50 años de circuitos sonoros fotosensibles del autor y que permanecerá hasta el 29 de septiembre.